

Pressemitteilung:

„Believe-Tour 2024/2025“

## **The Gospel People: Jetzt sind Mut und Zuversicht gefragt!**

**„Nicht Kälte und Dunkelheit dürfen herrschen, sondern Mut und Zuversicht sind gefragt“, so Owen Nixon, Frontmann und Arrangeur einer der erfolgreichsten US-Gospelgruppen ‘The Gospel People’ anlässlich der Präsentation der neuen Europatournee mit dem Titel ‘Believe-Tour 2024-2025’. Das rund zweistündige Programm erstreckt sich von Liedern aus dem traditionellen „Black Gospel“ aus Amerika über den von Jazz und Soul inspirierten Gospel bis hin zum aktuellen „Contemporary Gospel“ mit seinen Rock- Pop- und Rap-Elementen. Die Tournee startet am 13. Dezember 2024 und endet am 19. Januar 2025 mit rund 30 Gastspielen in Deutschland, Österreich, Liechtenstein und der Schweiz.**

„Der Glaube an das Gute und der Wille, das Gute in dieser Welt durch Wort und Tat zu fördern, ist das Motto der bevorstehenden Konzertreise mit dem Titel „Believe-Tour 2024/2025“, so Owen Nixon. Dass nicht Kälte und Dunkelheit herrschen dürfen, sondern Mut und Zuversicht, sei nicht nur auf die Jahreszeit bezogen, die durch die Adventszeit, das Weihnachtsfest und die Reise der biblischen Drei Könige gekennzeichnet ist, beteuert Nixon. Sondern das Motto beziehe sich gerade auch auf die gegenwärtige politische Situation im östlichen Europa und dem Nahen Osten. Nixon appelliert: „Glaubt an das Gute im Menschen, glaubt an Frieden und Gerechtigkeit! Gebt dem Hass keine Chance!“

Das musikalische Programm des 7-köpfigen Ensembles erstreckt sich von Liedern aus dem traditionellen „Black Gospel“ über den von Jazz und Soul inspirierten Classic Gospel bis hin zum aktuellen „Contemporary Gospel“, der sich durch Rock-, Pop- und Rap-Elemente auszeichnet. Zusammen mit einer auf die Songs abgestimmten Bühnen-Performance verspricht diese 2-stündige Abendveranstaltung echtes „Gänsehaut-Feeling“.

Der Gospeltruppe um den künstlerischen Leiter, Frontman und Arrangeur Owen Nixon fällt es leicht, ihr Publikum zu begeistern. In immer wieder anderen Konstellationen – von Ensemble-szenen bis zu eindrucksvollen Soloauftritten - und gepaart mit einer Bühnenshow aus fast schon extatischen Tanzeinlagen - bringen sie das Publikum jeder Location „zum Kochen“. Die Leidenschaft der Bühnenakteure und die einzigartige Ausstrahlung ihres „Kopfes“ Owen Nixon sind ein Garant für einen unvergesslich emotionalen Abend. Denn Gospel ist für Owen Nixon nicht einfach nur Musik, sondern „der innige Wunsch, ‘The Good News’ mit Glaube, Mut und Zuversicht weiterzugeben“.

Neu dabei ist Naomi (Alt + Sopran), die mit einer unglaublichen Stimme das Publikum begeistert. Ein Jahr „länger an Bord“ sind die Sopranistin Toneisha Jones Harris (Finalistin beim Wettbewerb „The Voice“) und Madyson „Symphony“ McSwain (Alt). Zusammen konnten sie vor allem mit dem Klassiker „Stand by me“ des US-Sängers Ben E. King aus dem Jahr 1961 ihr Publikum überzeugen. Neben weiteren bekannten Melodien werden aber auch eigene Kompositionen performed. Der Höhepunkt einer jeden Darbietung ist aber das weltbekannte Song-Trio ‘Amazing Grace’, ‘Oh happy Day’ und ‘Heal the World’. Rockiger Beat, und funkiger Soul und emotionaler Blues sind das gelungene Rezept für eine einzigartige Show, die ihre Zuhörer in äußerst positiver Stimmung und bester Zuversicht nach Hause entlässt. Owen Nixon: „Dieser Spirit gibt Mut und Zuversicht – und das ist es, was jeder Mensch braucht!“.

Die „Believe-Tour 2024/2025“ startet am 13.12.2024 in Stuttgart und endet am 19.01.2025. Sie führt über rund 30 Städte in Deutschland, Österreich, Liechtenstein und der Schweiz. Info und Tickets sind erhältlich über [www.thegospelpeople.com](http://www.thegospelpeople.com)

### **Hintergrund**

Das Wort „Gospel“ ist ursprünglich der altenglische Begriff für das Evangelium, das aus den beiden Worten „good spell“, also „gute Nachricht“, entstanden war. Die Gospelmusik war und ist aber nicht nur lebendiges Zeugnis eines tiefen christlichen Glaubens, sondern er entwickelte sich auch mehr und mehr zu einer bestimmten charakteristischen Musikrichtung, die über die ganze Welt hinweg bekannt ist und geschätzt wird. Von den Spirituals unterscheidet sich ein Gospel dadurch, dass er belegbar von einer Person komponiert wurde. Obwohl eindeutig religiös besetzt, ist der Gospel eng mit dem Blues, Jazz, Soul und R&B verwandt.

### **Wer sind ‘The Gospel People‘**

‘The Gospel People‘ wurden von Gospel Concert Management und Charles W. Creath in 2011 gegründet. Nach seinem Tod von C. Creath 2020 übernahm Leadsänger Owen Nixon die musikalische Leitung. Er liebt die Kirche, bekleidet geistliche Ämter und unterstützt unter anderem den „All City Chorus der Stadt Portsmouth“ als Solist. Daneben war er in früheren Jahren A Cappella-Sologesangskünstler und hat einen Bachelor of Music mit Schwerpunkt Medienwissenschaften. Neben ihm gehören das Allroundtalent Brandon Landrum (Keyboards und Sänger) und als Nachfolger von C. Creath am Piano Prentice Knight zur festen Besetzung der Formation. Die Legende lebt rund um die seit 2022 dazugekommenen Sängerinnen: Toneisha Jones Harris (Alt) spielte am Broadway bereits Rollen wie Shug Avery in „The Color Purple“ und Oda Mae Brown in „Ghost, The Musical“. Sie war 2020 bestplatzierte afroamerikanische Sängerin in der Geschichte von NBCs ‘The Voice’. Ihre Kollegin Madysen „Symphony“ McSwain (Sopran) wiederum hat kürzlich ihr Debütalbum veröffentlicht und stand bereits mit dem unglaublichen Adam Blackstone auf der Bühne, um dessen Emmy-Gewinn zu feiern. Neu dabei Naomi Parchment (Alt & Sopran) und an den Drums Bronson Landrum, der Bruder von Keyboarder & Sänger Brandon.

### **The Gospel People**

Owen Nixon (MD und Frontman)  
Prentice Knight (Piano)  
Brandon Landrum (Keyboards und Sänger)  
Bronson Landrum (Drums)  
Toneisha Jones Harris (Alt)  
Naomi Parchment (Alt/ Sopran)  
Madysen ‘Symphony’ McSwain (Sopran)

### **Diskografie**

2011 „Gospel History“  
2012 „Gospel History live“  
2012 „Christmas time“  
2013 „We are the World“  
2014 „WE ARE ONE“  
2015 „Hope“  
2016 “Peace for the World”  
2018 “See the Light”

### **Pressekontakt**

GCM Gospel Concert Management  
Martin Schäfer  
Rosenstr. 9  
70794 Filderstadt  
Tel. +49 711 7079 850  
E-Mail: [gcm@gcm-konzerte.de](mailto:gcm@gcm-konzerte.de)